

# HUGUES CHAMART



☎ 0477/950.577

✉ [hugueschamart@hotmail.com](mailto:hugueschamart@hotmail.com)

Reconnu comme opérateur culturel par la Fédération Wallonie-Bruxelles / Culture-Enseignement  
Reconnu comme animateur par les Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (Hainaut Culture Tourisme)  
Sociétaire de la coopérative SmartBe  
Constitué en Asbl (Manufactor Asbl) et responsable du secteur théâtre « Oranger Noir Théâtre »

## Formation

---

Comédien – Metteur en scène  
Licencié (Master) en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication, option interprétation dramatique (**IAD** 1993-1997) // Louvain-la-Neuve



## Stages

---

⇒ Formation « Théâtre à l'École : Du lieu à la scène ». Avec Marcel Cremer (Théâtre Agora), à Mirwart. Une organisation du Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ). Octobre 2007

⇒ Laboratoire de dramaturgie européen autour de l'œuvre de Pier Paolo Pasolini. Avec l'Académie Expérimentale des Théâtres (Paris) et le Centre des Arts Scéniques (BE), au Théâtre Marni, à Bruxelles. Août 1999

⇒ Travail autour du texte de Alain Badiou : « Ahmed philosophe » et « Ahmed le subtil ». Avec Christine Delmotte au Théâtre Océan Nord, à Bruxelles. Novembre 1998

⇒ Stage de Commedia dell'arte. Avec Carlo Boso dans le cadre du festival « Performances », à Ottignies. Octobre 1997

⇒ Exploration du texte de Botho Strauss à partir du mouvement. Avec Geneviève Ryelandt et Jean-Luc Breuer à la Maison du spectacle La Bellone, à Bruxelles. Septembre 1997

## **Co-Direction du Théâtre Jardin-Passion (Namur)**

---

De 1997 à 2006

- Co-direction du Théâtre Jardin-Passion, à Namur ([www.theatrejardinpassion.be](http://www.theatrejardinpassion.be)). Programmation de jeunes compagnies théâtrales professionnelles. Reconnu comme lieu de diffusion par la Communauté Française de Belgique en février 2003.

## **Commissariat artistique des « Rendez-Vous du Livre » de Mons**

---

2008 & 2009

- Commissaire artistique des éditions 2008 et 2009 des « Rendez-Vous du Livre » de la Ville de Mons. Production : Service de la Culture de la Ville de Mons. Février 2008 – Avril 2009

## **Mise en scène**

---

### **En professionnel**

2017

- **Si on nous avait écoutés (on n'en serait pas là !)**, de Stephen Vincke. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2017 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Khalid Benaouisse, Daniel Decot, Stéfania Greco, Eddy Mathieu. Eclairage : Benoit Berlemont. Costumes : Agnès Warocquier. Travail sonore : Michel Duprez. Vidéo : Philippe Dehaspe. Marionnette : Rabia Rabioucha. Production : Service des Fêtes et Service Evènements de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 15, 16 et 17 septembre 2017

2016

- **En attendant Superprimate**, de Baptiste Coppens. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2016 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Michel Duprez, Stéfania Greco, Olivier Nivarlet, Ariane Théry, André Triffet. Régie : David Waterlot. Production : Service des Fêtes et Service Evènements de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 16, 17 et 18 septembre 2016
- **Feux de la Saint-Jean 2016**, mise en scène des rôles du grand-prêtre et de la reine Téa dans le spectacle « La prophétie des tribus » sur le parvis de la Collégiale Sainte-Waudru, à Mons. Texte de Vincent Crepin. Avec Jean-Sébastien Moury et Ariane Théry. Production : Feux de la Saint-Jean Asbl. 25 juin 2016

2015

- **Assoiffés**, de Wajdi Mouawad & Benoît Vermeulen. Création dans le cadre du Festival « Le Festin – Festival de créations Mons – Borinage – **Mons 2015** ». Avec Grégory Blaimont, Michel Duprez, Eléonore Héroufosse, Olivier Nivarlet, Ariane Théry. Lumières : Michael Wéry. Régie son & vidéo : David Waterlot. Images : Philippe Dehaspe. Musique & habillage sonore : Michel Duprez. Production : la Fondation Mons 2015 et le manège.mons. Production déléguée : Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. Au Théâtre le manège.mons. 3, 4 & 5 septembre 2015

- **Feux de la Saint-Jean 2015**, mise en scène de l'oracle sur la Grand-Place de Mons. Texte de Rémi Bertrand. Avec Jean-Sébastien Moury. Production : Feux de la Saint-Jean Asbl. 27 juin 2015

2014

- **A la gare comme à la guerre !**, de Rémi Bertrand. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2014 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Michel Duprez, Stéfania Greco, Olivier Nivarlet, Ariane Théry, André Triffet. Eclairage : Olivier Mahy. Production : Service des Fêtes et Service Evènements de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 19, 20 et 21 septembre 2014
- **Mémoires de 14-18**. Parcours-spectacle, dans le cadre des journées du patrimoine, sur les lieux emblématiques des affrontements de la guerre 14-18 à Mons (commémorations de la guerre 14-18). Avec Daniel Decot, Michel Duprez, Olivier Nivarlet, Julien Vanbreuseghem. Production : Pôle Muséal de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 13 & 14 septembre 2014

2013

- **Kitsch'n Bergen**, de Stephen Vincke. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2013 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Michel Duprez, Stéfania Greco, Ariane Théry, André Triffet, Julien Vanbreuseghem. Eclairage : Benoît Berlemont. Production : Service des Fêtes et Service de la Culture de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 13, 14 et 15 septembre 2013
- **Mémoires de 14-18**. Parcours-spectacle autour du cimetière militaire de Saint-Symphorien, dans le cadre des commémorations de 14-18. Avec Daniel Decot, Michel Duprez, Sébastien Geerts, Olivier Nivarlet, Julien Vanbreuseghem. Production : Pôle Muséal de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 22 août 2013

2011

- **Les Jardins de la conscience**, de Stephen Vincke. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2011 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Daniel Decot, Barbara Dulière, Michel Duprez, Stéfania Greco, Ariane Théry, André Triffet. Eclairage : Benoît Berlemont. Costumes : Agnès Warocquier. Production : Service des Fêtes et Service de la Culture de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 16, 17 et 18 septembre 2011

2010

- **Quéé ducasse à Messines**, de Stephen Vincke. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2010 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Grégory Blaimont, Daniel Decot, Eddy Mathieu, Luca Santocono, Ariane Théry, Charlotte Vancoppenolle. Régie : Pascal Paternotte. Costumes : Agnès Warocquier. Production : Service des Fêtes et Service de la Culture de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 17, 18 et 19 septembre 2010

2009

- **Le Roi Peste**, de Stephen Vincke. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2009 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Grégory Blaimont, Stéphanie Coppé, Daniel Decot, Céline Degreef, Eddy Mathieu, Ariane Théry, André Triffet. Régie : Pascal Paternotte. Production : Service des Fêtes et Service de la Culture de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 18, 19 et 20 septembre 2009

2008

- **2015 avant 2015**, de Stephen Vincke. Création d'une saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2008 (Festival montois de Théâtre en rue). Avec Valérie Bernard, Grégory Blaimont, Daniel Decot, Stéfania Greco, Eddy Mathieu, Ariane Théry, Alexandre Van Den Abeele. Régie : Pascal Paternotte. Production : Service des Fêtes et Service de la Culture de la Ville de Mons, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 19, 20 et 21 septembre 2008

2007

- **Le traité des fées**, de Fernand Dumont. Mise en scène dans le cadre d'une promenade crépusculaire au bois d'Erbisoeul (au départ de la Ronde Maison). Avec Valérie Bernard, Stéfania Greco, Eddy Mathieu et Ariane Théry. Installations techniques : Manufactor Asbl. Production : La Ferme du Prince et l'ASBL « Ronde Maison », en partenariat avec la Manufactor Asbl et son secteur théâtre Oranger Noir. 21 et 22 septembre 2007
- **Mouvements|Electro'Statik**, sur un texte d'Henri Michaux. Direction d'un travail proposant une rencontre musique/texte/image autour de l'œuvre éponyme d'Henri Michaux. Avec Stéfania Greco. Musique live : Cédric Sabato. V.J. : Damien Petitot. Au Festival de Théâtre en rue de Mons (devant le BAM – Musée des Beaux-Arts de Mons). Au « Frigo » (Anciens Abattoirs), à Mons, pour la SmartBe. Production : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufactor Asbl. 15 et 16 septembre 2007 – 1er février 2008 *Reprise dans le cadre du Festival « En Bonnes Compagnies / A la rencontre de la scène théâtrale montoise », à la Maison Folie – Manège.Mons (les 24 et 25 août 2012)*

2006

- **La résistible ascension d'Arturo Ui**, de Bertolt Brecht. Assistanat : Michaël Lambert. Dramaturgie : Vincent Romain et Hugues Chamart. Création lumières : Franco Desautez. Création sonore et vidéo : Philippe Dehaspe. Costumes : Manu Gillet. Avec Geoffrey Seron, Dominique Pattuelli, Sébastien Hébrant, Marc Weiss, Barbara Dulière, Eddy Mathieu, Geoffrey Magbag, Nicolas Philippe, Martin Spinhayer, Joséphine De Renesse, Marie-Noëlle Hébrant, Catherine Raverdy et Stéphane Richard. Au Théâtre Jardin-Passion, à Namur. Une création du Théâtre Jardin-Passion, en coproduction avec le Théâtre Royal de Namur / Centre Dramatique et la Manufactor Asbl. Partenaire : Le Manège.Mons / Centre Dramatique. Du 1er Février au 11 Mars 2006

2003

- **Quand les Gosses Boss**, de Serge Blondiau. Adaptation théâtrale et mise en scène (lecture-spectacle). Avec Barbara Dulière et Eddy Mathieu. Assistanat : Etienne Lejeune. Régie : Antoine Dubray. A l'Écho des Murs, à Mons. Production : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufactor Asbl. Septembre 2003

2002

- **Passe-Temps**, de Jean-François Lermusieau. Avec Etienne Lemal, Jean-François Lermusieau et Géraldine Schalenborgh. Lumières : Julien Vanbreuseghem. Son : Philippe Dehaspe. Image : Stéphane Richard. Décor : Walter Spadari. Affiche : Joel Splingard. Au « Tunnel » (Casemate – Mons). Production : Novembre Flou Asbl, avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut, la Ville de Mons, le Centre des Arts Scéniques, le Centre Culturel de Mons, la Galerie Koma, le Théâtre Marni, la Manufactor Asbl. Février 2002

## **Mise en scène (en tant que metteur en scène professionnel)**

---

### **Avec le théâtre amateur**

2013

- **Le Théâtre ambulant Chopalovitch**, de Lioubomir Simovitch. A « La Chapelle » / Rue des Telliers – Mons. Production : Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 27, 28, 29 sept – 4, 5 oct 2013

### **Dans le Réseau de l'enseignement (secondaire et supérieur)**

2017

- **8 Femmes**, de Robert Thomas. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A l'Auditorium de l'IESPP de Mons. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 6 & 7 mai 2017
- **La Bonne Âme du Se-Tchouan**, de Bertolt Brecht. *Pièce des Rhétos* du Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons) – Salle Agora. Du 15 au 19 mars 2017

2016

- **La cantatrice chauve**, d'Eugène Ionesco. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A l'Auditorium de l'IESPP de Mons. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 29 & 30 avril 2016
- **L'opéra de quat'sous**, de Bertolt Brecht. En collaboration avec Joanne Deom pour le coaching chant. *Pièce des Rhétos* du Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons) – Salle Agora. Du 9 au 13 mars 2016

2015

- **Parcours-spectacle « Circulez, y'a tout à voir »**, dans le cadre de l'inauguration des nouveaux bâtiments du Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), avec les élèves de la 1<sup>ère</sup> à la rhéto et les professeurs du Collège. 16 & 17 octobre 2015
- **Petites Absurdités**, montage de saynètes de Karl Valentin, Botho Strauss, Sergi Belbel et Sébastien Thiéry. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A l'Auditorium de l'IESPP de Mons. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 8, 9 et 10 mai 2015

- **Théâtre sans animaux**, de Jean-Michel Ribes. *Pièce des Rhétos* du Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons). Salle omnisports. Du 11 au 15 mars 2015

2014

- **Palace**, de Jean-Michel Ribes. Avec les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A « La Chapelle » / Rue des Telliers – Mons. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 9, 10 et 11 mai 2014
- **Roméo et Juliette**, de William Shakespeare (version contemporaine). *Pièce des Rhétos* du Centre Scolaire Saint-Stanislas. A « La Chapelle » / Rue des Telliers – Mons. Du 17 au 23 mars 2014

2013

- **Le Théâtre ambulant Chopalovitch**, de Lioubomir Simovitch. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A « La Chapelle » / Rue des Telliers – Mons. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 3, 4 et 5 mai 2013
- **Abribus**, de Laurent Van Wetter (Editions Lansman). *Pièce des Rhétos* du Centre Scolaire Saint-Stanislas. A « La Chapelle » / Rue des Telliers – Mons. Du 13 au 17 mars 2013

2012

- **Bruits de mouches**, de Vincent Logeot. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A l’Arcobaleno (café-théâtre), à Mons. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 4 et 5 mai 2012
- **Musée Haut Musée Bas**, de Jean-Michel Ribes. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 21 au 25 mars 2012

2011

- **Musée Haut Musée Bas**, de Jean-Michel Ribes. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A l’Auditorium de l’IESPP de Mons. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 20, 21 et 22 mai 2011
- **Je tremble (1)**, de Joël Pommerat. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 23 au 27 mars 2011

2010

- **Un riche, Trois pauvres**, de Louis Calaferte. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet. A l’Auditorium de l’IESPP de Mons, à l’Auditorium de la HEPH Charleroi et à l’Auditoire de la HEPH Tournai. Avec le soutien du Conseil Social de la HEPH Condorcet. 14, 15, 18 et 20 mai 2010
- **Une petite Orestie**, de Laurent Contamin. Avec les élèves du Lycée Jeanne Dufrasne (ICES), à Quaregnon. Dans le cadre du Festival « Scène aux ados » de Promotion Théâtre. A la salle Allard de Quaregnon et au Centre Culturel d’Eghezée. Avec le soutien de la commune de

Quaregnon et des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC). 30 avril, 1 et 9 mai 2010

- **Opéra Panique**, d'Alejandro Jodorowsky. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 17 au 21 mars 2010

2009

- **Opéra Panique**, d'Alejandro Jodorowsky. Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage Centre. A l'Auditorium de l'IESPP de Mons et aux « Scènes ouvertes » du Festival de Théâtre en Rue de Mons. Avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC), du Conseil Social et du Conseil des étudiants de la HEPMBC. 15, 16, 17 mai 2009, 19 et 20 septembre 2009.
- **Arloc**, de Serge Kribus. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 18 au 22 mars 2009

2008

- **Abribus**, de Laurent Van Wetter (Editions Lansman). Avec les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage Centre. Au Foyer Culturel de Saint-Ghislain et aux « Scènes ouvertes » du Festival de Théâtre en Rue de Mons. Avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC), du Conseil Social et du Conseil des étudiants de la HEPMBC. 13 mai 2008, 20 et 21 septembre 2008
- **Incendies**, de Wajdi Mouawad. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 12 au 16 mars 2008

2007

- **La ligne**, de Sarah Pèpe (Editions Lansman). Dans le cadre des Fêtes Laïques de Soignies – Ecaussinnes - Braine-le-Comte. A la salle Baudouin IV (Braine-le-Comte). Avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC). 6 mai 2007
- **Le théâtre ambulant Chopalovitch**, de Lioubomir Simovitch. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 14 au 18 mars 2007

2005

- **L'Étincelle**, de Michel Bellier (Editions Lansman). A l'Athénée Royal de Dour. Avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC). 18 mai 2005
- **La Grande Muraille**, de Max Frisch. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 16 au 20 mars 2005

2004

- **Ecole en scène 2004**. Artiste en résidence à l'Athénée Royal Jean D'Avesnes (Mons). Un projet d'Eclat Asbl, Centre de ressources pédagogiques, à Wavre.

- **A la Folie**, montage de textes de Guy Foissy, Karl Valentin, Philippe Blasband, Jean-Michel Ribes et Roland Dubillard. A l'Athénée Royal de Dour. Avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC). 14 et 15 mai 2004
- **La Résistible Ascension d'Arturo Ui**, de Bertolt Brecht. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 24 au 28 mars 2004

2003

- **Ecole en scène 2003**. Artiste en résidence à l'Institut des Ursulines (Tournai). Un projet du Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ).
- **Bruits de Mouches**, de Vincent Logeot. A l'Athénée Royal de Dour. Avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC) et de la Communauté Française de Belgique. 10 et 28 mai 2003
- **Le paradis sur terre**, d'Eric Durnez. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 2 au 6 avril 2003

2002

- **1984 - Le dernier homme sur la terre**, à partir du texte de George Orwell. Adaptation de Vincent Vancoppenolle et ses élèves. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 3 au 8 mai 2002

2001

- **Le coup de Trafalgar**, de Roger Vitrac. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 14 au 18 février 2001

2000

- **Barabbas**, de Michel De Ghelderode. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 29 mars au 2 avril 2000

1999

- **Six personnages en quête d'auteur**, de Luigi Pirandello. *Pièce des Rhétos*. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 5 au 9 mai 1999

1998

- **Paris, Mai 68. Chronique de la révolte étudiante**. *Pièce des Rhétos*. Texte écrit par les élèves et leur professeur de français (Vincent Vancoppenolle). Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons), Salle Agora. Du 6 au 10 mai 1998. *Assistanat à la mise en scène (Mise en scène : Frédéric Roels)*

## Mise en voix

---

2017

- **Feux de la Saint-Jean 2017**, mise en voix des voix OFF pour le spectacle « Le pouvoir des tribus » sur le parvis de la Collégiale Sainte-Waudru, à Mons. Texte de Jean-Sébastien Moury. Production : Feux de la Saint-Jean Asbl. 1 juillet 2017

2016

- **JULES BLASSE, un soldat montois dans les tranchées**. Mise en voix d'un travail sonore utilisé en audio-guide pour le Mons Memorial Museum (MMM - Mons). Voix : Grégory Blaimont & Ariane Théry. Enregistrement : Pierre Vandamme. Habillage sonore : Michel Duprez. Production : Mons Memorial Museum, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. Juillet 2016

2015

- **Le traité des fées**, de Fernand Dumont. Mise en voix pour une déambulation poétique à la Maison Losseau (Mons). Avec Eddy Mathieu, Lior Desamory, Stéfania Greco et Ariane Théry. Production : Secteur Littérature de l'Institution Hainaut Culture Tourisme et la Fondation Losseau, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 4 décembre 2015

2012

- **Mes écarts ou ma tête en liberté**, du Prince De Ligne Charles-Joseph. Mise en voix et montage des textes : Hugues Chamart. Voix : Michel Duprez. Flûte traversière : Charlotte Brun. A la Ronde Maison (Jurbise). Une production de la Ronde Maison Asbl, en partenariat avec Oranger Noir Théâtre / Manufactor Asbl. 1 décembre 2012

2010

- **Nouvelles enregistrées des RDV DE LA LANGUE FRANÇAISE et lectures « Entre nous soit dit »**, dans le cadre des « RDV DE LA LANGUE FRANÇAISE » de Mons. Avec Daniel Decot, Céline Degreef, Stéfania Greco, Ariane Théry et Julien Vanbreuseghem. A la Salle Saint-Georges et dans les restaurants du centre-ville de Mons. Production : Service de la Culture de la Ville de Mons. Du 23 au 25 avril 2010 *Reprise de la balade audio des nouvelles dans le cadre des 23e Journées du Patrimoine - Mons (10 et 11 septembre 2011) – Service de la Culture de la Ville de Mons*

2005

- **Alexandre Blok - Poète voyant**. Mise en voix dans le cadre de « Europalia Russie » à Mons. Avec Natasha Machkevitch et Eddy Mathieu. A la Galerie Tre-A (Mons). Avec le Soutien des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut (DGAC). Novembre 2005
- **Maria Salomé**, de Peter Verhelst. Mise en voix d'extraits dans le cadre des « Rendez-vous du livre 05 » de Mons. Avec Anouchka Vingtier et Eddy Mathieu. A l'Auditorium de la Médiathèque de Mons. Production : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufactor Asbl. Avec le Soutien de l'Echevinat de la Culture de la Ville de Mons. 30 avril 2005

- **Extraits de pièces éditées chez Lansman.** Mise en voix dans le cadre des « Rendez-vous du livre 05 » à Mons. Avec Anouchka Vingtier et Eddy Mathieu. A l'Auditorium de la Médiathèque de Mons. Production : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. En collaboration avec les éditions Lansman. 29 avril 2005
- **Extraits de pièces de Jean Louvet.** Mise en voix dans le cadre d'une rencontre avec Jean Louvet. Avec les comédiens amateurs du G Théâtre. A la Ferme du Prince (Jurbise). Production : Ferme du Prince et l'ACTH. 18 février 2005

2004

- **Maria Salomé**, de Peter Verhelst. Mise en voix d'extraits dans le cadre de la fête à l'îlot à Mons. Avec Anouchka Vingtier et Eddy Mathieu. Production : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. 29 Mai 2004

2001

- **Passe-Temps**, de Jean-François Lermusieau. Mise en lecture publique à la Maison Pelgrims à Saint-Gilles, à Bruxelles. Avec Etienne Lemal, Jean-François Lermusieau et Géraldine Schalenborgh. Production : Centre d'écriture Dramatique – Wallonie Bruxelles (CED WB). 23 novembre 2001

## Comédien

---

2012

- **De Profundis**, d'après les lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo et le texte « Le suicidé de la société » d'Antonin Artaud – Mise en scène : Eddy Mathieu. Avec Hugues Chamart, Daniel Decot, Michel Duprez. Musique : Michel Duprez. Lumières : Jean-Christophe Evrard. Au Foyer Culturel de Saint-Ghislain. 9 et 10 novembre 2012
- **En ce temps-là**, de Michel Tanner – Mise en scène : Julien Vanbreuseghem. Saynète satirique dans le cadre de « Mons Passé Présent » 2012 (8<sup>ème</sup> Festival montois de Théâtre en rue). Avec Hugues Chamart, Alain Coulon, Pierre Géranio, Eddy Mathieu, Julien Vanbreuseghem. Musique : Olivier Douyez. Production : Service des Fêtes et Service de la Culture de la Ville de Mons, en partenariat avec la Compagnie Enchantée. 14, 15 et 16 septembre 2012

2007

- **Lecture des nouvelles commandées par la Ville de Mons + lecture de poèmes érotiques de Paul Verlaine (Mise en voix : Eddy Mathieu).** Dans le cadre des « Rendez-vous du livre 07 » de Mons. A la salle « Saint-Georges », à Mons. Production : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. En collaboration avec le service de la Culture de la Ville de Mons. 19, 20, 21 avril 2007

2005

- **Mons, Passé, Présent.** Mise en scène : Julien Vanbreuseghem. Saynète satirique dans la Cour d'honneur de l'Hôtel de Ville (Théâtre en rue). Production : Service des fêtes de la Ville de Mons. septembre 2005

2002

- **Calderon**, de Pier Paolo Pasolini. Mise en scène : Jean-Marc Musial (Compagnie Attila – France). Rôle du prêtre. Au Phénix, à Valenciennes (janvier 2002). A La Villette, à Paris (septembre 2002) : Festival de la création numérique.
- **Maria Salomé**, de Peter Verhelst. Mise en voix : Sébastien Hébrant. Lecture dans le cadre du vernissage d'une artiste-peintre (Geneviève Gilleman). A la Galerie Espace Dimension, à Jumet. Avril 2002

2001

- **Les Appareils**, de J. Vanbreuseghem et J. Spingard. Mise en scène : Julien Vanbreuseghem. Spectacle-Performance. Au Festival au Carré, à Mons (juillet 2001). Aux Estivales organisées par la Ville de Mons (Juillet-Août 2001). Au Festival Découvertes Images et Marionnettes, à Tournai (novembre 2001)

2000

- **Maria Salomé**, de Peter Verhelst. Mise en voix : Brigitte Baillieux. Lecture pour le Kunstenfestival des Arts. A la Maison du spectacle la Bellone, à Bruxelles. mai 2000
- **Sade – Charenton : les larmes de sang.** Mise en scène : Jean-Marc Musial (Compagnie Attila – France). Rôle de Marais. Au Big Torino, Festival international à Turin – Italie. avril 2000
- **Histoire d'H.** Création de l'Asbl Passe-Muraille. Spectacle sur la problématique du quotidien de la personne handicapée. Dans les écoles de la région wallonne et bruxelloise.

1999

- **La Truite**, de Marielle Pinsart. Mise en voix : Fabrice Gorgerat (Compagnie Jours tranquilles). Lecture. Au Théâtre Varia, à Bruxelles. Décembre 1999
- **Laboratoire théâtral autour de l'œuvre de Sade.** Direction : Jean-Marc Musial (Compagnie Attila – Lille – France). Au Théâtre Prato, à Lille. Octobre 1999
- **Mons, Passé, Futur.** Mise en scène : Julien Vanbreuseghem. Saynète satirique dans la Rue Cronque (Théâtre en rue). Production : Service des fêtes de la Ville de Mons. Septembre 1999
- **Le silence de Dieu**, de Gilbert Waelput. Mise en voix : Michel Tanner. Lecture. A la Fabrique de Théâtre, à La Bouverie (mars 1999). Sur la radio 1 de la RTBF (avril 1999)
- **La machine à remonter le temps**, de Julien Vanbreuseghem. Mise en scène : Julien Vanbreuseghem. A la Maison de la Culture de Mons (janvier 1999). Au Centre Culturel Marius Staquet, à Mouscron (janvier 1999)

1998

- **Alice aux pays des merveilles.** Mise en scène : Alain Beaufort (Centre Antoine Vitez). Rôle du Chapelier fou. Au Labyrinthus 98, à Barvaux-sur-Ourthe. Septembre 1998
- **A quoi on joue ?** Création collective parrainée par Luc Van Grunderbeek (Compagnie La Catapulte). Au Cercle Sainte-Anne, à Bruxelles (avril-mai-juin 1998). Au Théâtre Jardin-Passion, à Namur (avril 1998). Au Château-Ferme de Rampemont (mai 1998). A la Maison de la Culture de Mons (mai 1998)
- **La machine à remonter le temps,** de Julien Vanbreuseghem. Mise en scène : Julien Vanbreuseghem. A la Maison de la Culture de Mons (février 1998). A la Fabrique de Théâtre, à La Bouverie (avril 1998)
- **Hernani,** de Victor Hugo. Mise en scène : Daniel Leveugle. Rôle d'un conjuré. Au Théâtre Royal du Parc, à Bruxelles. Janvier – février 1998

1996

- **Lorenzaccio,** de Alfred De Musset. Mise en scène : Yves Larec. Rôle d'un bourgeois. Au Théâtre Royal du Parc, à Bruxelles. Septembre – octobre 1996

## **Formateur (Stages – Ateliers – Cours – Formations)**

---

2013

- **Stages de développement des moyens d'expression avec utilisation des techniques théâtrales.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section pédagogique préscolaire (Mons). A l'Espace Culturel Provincial de La Hestre. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre - Décembre 2013
- **Stage de voix.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section Education physique (Morlanwelz). Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2013
- **Stage de théâtre.** Pour les élèves de l'Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Organisation : Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2013
- **Stage de voix.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section Psycho-Péda (Morlanwelz). Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2013

2012

- **Stages de développement des moyens d'expression avec utilisation des techniques théâtrales.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section pédagogique préscolaire (Mons). A l'Espace Culturel Provincial de La Hestre. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre - Décembre 2012

- **Stage de théâtre.** Pour les élèves de l'Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Organisation : Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2012

2011

- **Stages de développement des moyens d'expression avec utilisation des techniques théâtrales.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section pédagogique préscolaire (Mons). Au Centre Culturel de Colfontaine et à l'Espace Culturel Provincial de La Hestre. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre - Décembre 2011
- **Stage de voix.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section Education physique (Morlanwelz). Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre 2011
- **Stage de théâtre.** Pour les élèves de l'Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Organisation : Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2011
- **Formation « Pratique du théâtre ».** Pour les professeurs de français des collèges jésuites de la Communauté Française, lors d'une journée pédagogique. Au Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons). Organisation : Centre Scolaire Saint-Stanislas (Mons). 25 mars 2011
- **Stage de développement personnel avec utilisation des techniques théâtrales.** Pour les étudiants de la Haute Ecole de la Communauté Française / Section secrétariat (Tournai). A la Roseraie (Péruwelz). Organisation : Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Janvier 2011

2010

- **Stages de développement des moyens d'expression avec utilisation des techniques théâtrales.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section pédagogique préscolaire (Mons). A l'Espace Culturel Provincial de La Hestre. Organisation : Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre - Décembre 2010
- **Stage de voix.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section Education physique (Morlanwelz). Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre 2010
- **Stage de théâtre.** Pour les élèves de l'Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Organisation : Institut Sainte-Marie, à Châtelet. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2010

2009

- **Stages de développement des moyens d'expression avec utilisation des techniques théâtrales.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section pédagogique préscolaire (Mons). A l'Espace Culturel Provincial de La Hestre. Organisation : Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Décembre 2009

- **Stages de développement des moyens d'expression avec utilisation des techniques théâtrales.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale de Hainaut – Condorcet / Section pédagogique préscolaire (Mons). Au Centre Culturel de Pâturages. Organisation : Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre 2009

2008

- **Stage de théâtre (pour ados).** Au Foyer Culturel de Saint-Ghislain. Organisation : Foyer Culturel de Saint-Ghislain. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2008
- **Ateliers « Théâtre à l'école ».** Artiste en résidence à l'école Jean BOSCO (Chastre), enseignement spécialisé. Un projet du Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ).
- **Stage d'expression verbale et non-verbale par l'exercice théâtral.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage-Centre / Section pédagogique préscolaire. Au Centre Culturel de Pâturages. Organisation : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ). Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Janvier 2008

2007

- **Cours de théâtre hebdomadaire (pour ados).** A l'Auditorium de la Médiathèque de Mons. Organisation : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. Année 2007-2008
- **Formation pratique à la communication – Laboratoire d'entraînement à la communication verbale et non-verbale.** A l'Ecole Industrielle Supérieure / Communication – Province de Hainaut – Mons. Septembre-octobre-novembre 2007
- **Ateliers « Théâtre à l'école ».** Artiste en résidence à l'école Jean BOSCO (Chastre), enseignement spécialisé. Un projet du Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ)
- **Formation pratique à la communication – Laboratoire d'entraînement à la communication verbale.** A l'Ecole Industrielle Supérieure / Communication – Province de Hainaut – Mons. Février 2007
- **Stage d'expression verbale et non-verbale par l'exercice théâtral.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage-Centre / Section pédagogique préscolaire. A la Maison Folie (Le Manège.mons). Organisation : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ). Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Janvier 2007

2006

- **Stage d'expression verbale et non-verbale par l'exercice théâtral.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage-Centre / Section pédagogique préscolaire. A la Maison Folie (Le Manège.mons). Organisation : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ). Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Décembre 2006

- **Cours de théâtre hebdomadaire (pour ados).** A l'Auditorium de la Médiathèque de Mons. Organisation : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. Année 2006-2007
- **Formation pratique à la communication – Laboratoire d'entraînement à la communication non-verbale.** A l'École Industrielle Supérieure / Communication – Province de Hainaut – Mons. Octobre 2006
- **Cours d'art dramatique.** A l'Académie de Quaregnon (remplacement). Juin 2006

2005

- **Stage d'expression verbale et non-verbale par l'exercice théâtral.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage-Centre / Section pédagogique préscolaire. Au Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ). Organisation : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Octobre 2005
- **Cours de théâtre hebdomadaire (pour adultes).** A l'Auditorium de la Médiathèque de Mons. Organisation : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. Année 2004-2005

2004

- **Stage d'expression verbale et non-verbale par l'exercice théâtral.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage-Centre / Section pédagogique préscolaire. Au Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ). Organisation : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Novembre 2004
- **Stage de théâtre (pour enfants et ados).** Aux Arbalestriers, à Mons. Organisation : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. Avec le soutien du Manège.Mons et de la Maison Folie. Juillet 2004
- **Stage de théâtre (pour enfants).** Au Carré des Arts, à Mons. Organisation : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. Avec le soutien du Manège.Mons et de la Maison Folie. Avril 2004

2003

- **Stage d'expression verbale et non-verbale par l'exercice théâtral.** Pour les étudiants de la Haute Ecole Provinciale Mons-Borinage-Centre / Section pédagogique préscolaire. Aux Arbalestriers, à Mons. Organisation : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse. Avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. Décembre 2003
- **Stage de théâtre (pour enfants, ados et adultes).** Aux Arbalestriers, à Mons. Organisation : Oranger Noir, secteur théâtre de la Manufacture Asbl. Avec le soutien du Manège.Mons et de la Maison Folie. Juillet – Août 2003

1997-98

- **Atelier de théâtre hebdomadaire (pour adultes).** Au Théâtre Jardin-Passion, à Namur.  
Année 1997-1998